

Giulia Rondinone - Carlo Rondinone

I PORTICI.

Camminare e fotografare per le vie di Brescello significa immergersi nell'atmosfera raccontata da Giovannino Guareschi, immaginando il passaggio dei suoi personaggi sotto i portici: Don Camillo e Peppone.

Il percorso conduce fino al Museo Peppone e Don Camillo, dove sono custodite testimonianze e materiali legati alle scene dei film girati in paese: dalla locomotiva del treno al carro armato, simboli rimasti nell'immaginario collettivo.

Sotto i portici colorati che incorniciano la piazza si trovano bar e negozi che richiamano la tradizione locale, con raccolte di fotografie che raccontano la vita degli abitanti di un tempo e di oggi. Le architetture antiche, di grande interesse, testimoniano il passato della Bassa reggiana e l'influenza di famiglie storiche come i Gonzaga, che hanno abitato e governato questi territori.







