



PUNTI DI INTERESSE - CITTÀ DI NOVELLARA
POINTS OF INTEREST - CITY OF NOVELLARA



 MUSEI				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. MUSEO GONZAGA	<p>Aperto la domenica dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle ore 15.00 alle 18.30</p> <p>Possibili visite guidate su prenotazione</p>	<p>Il Museo Gonzaga - Museo di qualità dal 2010 - si trova all'interno della Rocca di Novellara, ed è un museo civico che conserva memorie storico-artistiche legate soprattutto alla presenza della famiglia Gonzaga. Il percorso museale si snoda nel cinquecentesco appartamento nobiliare che si trova al primo piano della Rocca, dove diverse sale conservano ancora oggi soffitti a cassettoni decorati, fregi attribuiti ad allievi di Lelio Orsi, camini in marmo veronese. Diverse le opere conservate: di Lelio Orsi, che fu per quarant'anni artista di corte dei Gonzaga, sono esposti un prezioso dipinto su tavola rappresentante l'"Annunciazione" e diversi affreschi strappati dal Casino di Sopra. Conclude il percorso la sala dove è conservata la preziosa collezione dei vasi da farmacia provenienti dal Convento dei Gesuiti di Novellara, una tra le raccolte più ricche ed importanti esistenti.</p>	0522.655426 (solo mattino)	Elena Ghidini - e.ghidini@comune.novellara.re.it

 MUSEUMS				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE	CONTACT PERSON

1. GONZAGA'S MUSEUM	<p align="center">Sunday 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30 For other opening times a reservation may be needed. Guided tours only with reservation.</p>	<p><i>The Gonzaga's Museum – Quality Museum of 2010 – it's placed inside the Novellara Caste (stronghold), and it preserves historical and cultural memories linked to the House of Gonzaga. The visit takes place in the first floor apartment once belonged to this famous House: there are many halls showing magnificent panelled ceilings, decorations made by Lelio Orsi's apprentices and marble fireplaces coming from Verona. There are many artworks: for example the Annunciation painting and several frescos coming from the Casino di Sopra, all by Lelio Orsi. At the end of the visit there is a precious collection of pharmacy vases, dating back to the Jesuits Convent: it's one of the most important and well-stocked existent collection.</i></p>	0522/655426 (mornings only)	<p align="center">Elena Ghidini e.ghidini@comune.novellara.re.it</p>
---------------------	--	--	-----------------------------	---

 EMERGENZE STORICHE				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. PIAZZA UNITA' D'ITALIA		Novellara è una città gonzaghesca. Il suo centro storico, perimetrato dai portici è rinascimentale. Su progetto di Lelio Orsi nella metà del Cinquecento fu interamente decorato il fronte delle case che si affacciavano sulla piazza.	0522.655457 (solo mattino)	<p align="center">Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it</p>
2. ROCCA DEI GONZAGA		L'edificio, adiacente alla Piazza , fu costruito a partire dalla fine del Trecento per scopi difensivi. L'imponente fortezza fu poi trasformata in residenza signorile (più adatta alla vita di corte) nel Cinquescento. Le sale si arricchirono di decorazioni e i Gonzaga le adornarono con preziose opere d'arte. Attualmente la Rocca è sede dell'Amministrazione comunale e dei servizi culturali: Museo Gonzaga, Teatro, Biblioteca e Archivio storico. Al suo interno si trovano anche la Sala del fico decorata a grottesche nella metà del Cinquecento; la Sala del Consiglio dipinta nell'Ottocento con gusto scenografico.	0522.655457 (solo mattino)	<p align="center">Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it</p>
3. CHIESA COLLEGIATA DI SANTO STEFANO		In Piazza Unità d'Italia si affaccia la Chiesa di Santo Stefano costruita per volere di Alfonso I Gonzaga nel 1567. La facciata è settecentesca. All'interno sono conservati pregevoli stucchi e dipinti dei migliori allievi di Lelio Orsi.	0522.655457 (solo mattino)	<p align="center">Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it</p>

4. CHIESA DELLA BEATA VERGINE DEL POPOLO		Sotto al portico, in prossimità della Piazza Unità d'Italia, si trova la chiesa della Beata Vergine del Popolo fondata nel 1704. Nel 1708 vi fu trasportata l'immagine della Beata Vergine della Neve, originariamente dipinta sul muro della porta d'accesso al castello. La statua di San Bernardino proviene dall'oratorio, non più esistente, che sorgeva davanti alla rocca.	0522.655457 (solo mattino)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it
5. CONVENTO DEI GESUITI - SPEZIERIA		In fondo a Piazza Unità d'Italia verso la stazione, si trova l'ex Convento dei Gesuiti con la stanza nella quale erano esposti i vasi da farmacia ora in Museo	0522.655457 (solo mattino)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it

 HISTORICAL POINTS OF INTEREST				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE	CONTACT PERSON
1. UNITA' D'ITALIA SQUARE		<i>Novellara is a city made by the House of Gonzaga. Its historical centre dates back to the Renaissance and it's surrounded by Porticos. The façades of the houses surrounding the square were decorated in second half of the XVI Century, following Lelio Orsi's projects.</i>	0522/655426 (mornings only)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it
2. GONZAGA'S CASTLE		<i>The building, that is actually a stronghold, was built in the end of XIV century in order to defend the city. This huge fortress was turned into a noble residence in 1500, and became suitable for noble life. The Gonzagas decorated the halls and eriche the building with precious artworks. Today the building is the Town Hall and it host the Gonzaga's Museum, the Library and the Historical Archive. There are also the "Sala del Fico", decorated using the Grottesque Style, and the Council Hall, painted in 1800.</i>	0522/655426 (mornings only)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it
3. SAINT STEPHAN'S COLLEGIATE CHURCH		<i>In the Unità d'Italia Square there is the Saint Stephan's Collegiate Church built by Alfonso I Gonzaga in 1567. The Façade dates back to 1700. Inside the church there are amazing stuccos and artworks realized by Lelio Orsi's apprentices.</i>	0522/655426 (mornings only)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it
4. BEATA VERGINE DEL POPOLO CHURCH		<i>Under the portico, near the Unità d'Italia square, there is the Beata Vergine del Popolo Church built in 1704. In 1708 a painting of the Our Lady of the Snow was brought in this church: the image was painted on the entrance wall of the Castle. Bernardino of Siena's statue comes from the oratory, not existent anymore, that was places opposite the stronghold.</i>	0522/655426 (mornings only)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it

5. JESUIT CONVENT - SPEZIERIA		At the end of Unità d'Italia Square, toward the railway station, there is the ex Jesuit Convent, with the room in which some of the pharmacy vases (now in the Museum) were stocked.	0522/655426 (mornings only)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it
-------------------------------	--	--	-----------------------------	---

 EMERGENZE ARTISTICHE				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. LA STANZA DI AFRODITE	Sala Civica di San Bernardino, il martedì, mercoledì e giovedì dalle 20,30 alle 23,00.	A partire da ottobre 2014 e fino alla fine di maggio "La stanza di Afrodite" propone corsi di Pittura, Scultura e Ceramica.	3389713901	Mario Pavesi
2. ESPOSIZIONE PERMANENTE DI VIVALDO POLI	Domenica 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30	Dal 2016 riaprirà l'esposizione permanente di opere di Vivaldo poli, uno degli artisti più importanti del dopoguerra reggiano.	0522.655426 (solo mattino)	Elena Ghidini - e.ghidini@comune.novellara.re.it

 ARTISTIC POINTS OF INTEREST				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE	CONTACT PERSON
1. APHRODITE'S HALL	Civic Hall, San bernardino Tuesday, Wednesday, Thursday 20.30 - 23.00	From October to May the "Stanza di Afrodite" offers courses of Painting, Sculpture and Pottery.	3389713901	Mario Pavesi
2. VIVALDO POLI'S EXPOSITION	Sunday 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30	In 2016 the Vivaldo Poli Exposition will be reopened. He was one of the most famous artist of the post-war period.	0522/655426 (mornings only)	Elena Ghidini - e.ghidini@comune.novellara.re.it

 EMERGENZE CULTURALI				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. TEATRO DELLA ROCCA FRANCO TAGLIAVINI		Al piano terra nel lato occidentale della Rocca dei Gonzaga di Novellara esisteva già, nella seconda metà del Cinquecento, un teatro di corte progettato e riccamente decorato da Lelio Orsi in occasione delle nozze, avvenute nel 1568, di Alfonso I Gonzaga con Vittoria da Capua. A metà dell'Ottocento si fece strada l'idea di edificare un teatro nuovo. Il progetto venne affidato ad Antonio Tegani e nel 1862 partirono i lavori del nuovo edificio. La decorazione venne affidata allo scenografo Cesare Cervi.	0522.655457 (solo mattino)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it
2. SALA CIVICA AUGUSTO DAOLIO	La prima domenica di ogni mese (su richiesta al bookshop del museo) e' aperta dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 18,30	La Sala Civica in Rocca ospita una raccolta permanente di quadri di Augusto Daolio, compianto leader del gruppo musicale "I Nomadi"	0522.655457 (solo mattino)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it

3. ACETAIA COMUNALE	Prima domenica del mese (ad esclusione di Agosto) 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30 domeniche e giorni feriali Restanti SOLO SU PRENOTAZIONE. VISITA GUIDATA PER SCOLARESCE: Lunedì su prenotazione	L'acetaia comunale, dove invecchia il prezioso Aceto Balsamico, si trova nel sottotetto dell'ala est della Rocca dei Gonzaga, residenza municipale nel cuore del centro storico di Novellara. Al duco interno riposano due batterie di botticelle pregiate e scrupolosamente marchiate a fuoco con lo stemma della città di Novellara. Nulla è lasciato al caso nel lungo invecchiamento dell'aceto. Il numero di barilotti e la loro capacità e sequenza sono decisi dal Mastro acetaio della Confraternita dell'Aceto Balsamico Tradizionale.	0522.655457 (solo mattino) 339.2865791 (Avio Zecchetti)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it Avio Zecchetti
---------------------	--	---	--	--

 **CULTURAL POINTS OF INTEREST**

NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE	CONTACT PERSON
1. FORTRESS THEATRE "FRANCO TAGLIAVINI"		<i>On the ground floor, in the south west end of the Gonzaga's Castle, there has always been a theatre, built in the second half of 1500 on the project of Lelio Orsi, and preciously decorated by the same artist, specifically made for the wedding on Alfonso I Gonzaga and Vittoria da Capua in 1568. In the second half of the XIX century a project was made in order to build a new theatre. The works started in 1862 under the supervision of Antonio Tegani. Cesare Cervi, a famous set designer, decorated the halls of the new theatre.</i>	0522/655426 (mornings only)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it
2. TOWN HALL AUGUSTO DAOLIO		<i>The town hall hosts a permanent collection of Augusto Daolio's artwork, famous leader of the music group "I Nomadi".</i>	0522/655426 (mornings only)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it
3. TOWN BALSAMIC VINEGAR ACETAIA	First Sunday of the month (not on August) 10.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30 . On the other Sundays only on reservation. GUIDED TOUR FOR SCHOOLS Monday on reservation.	<i>The Town Balsamic Vinegar laboratori, where the Balsamic Vinegar ages, it's placed in the attic of the East Wing of the Gonzaga's fortress, municipal residence in the historical centre of Novellara. In the inside you can see two barrel arrays stamped with Novellara emblem. The art of aging the vinegar has strict rules: the number of barrels and the sequence of them is decided by the Mastro Acetaio, member of the Traditional Balsamic Vinegar Brotherhood.</i>	0522/655426 (mornings only) 339.2865791 (Avio Zecchetti)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it Avio Zecchetti

 **PUNTI DI INTERESSE NATURALISTICO**

NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
------	-------	-------------------	--------------	-----------

1. VALLI DI NOVELLARA		Fuori dal centro abitato, al confine tra il territorio di Reggio e quello di Guastalla, si estendono le Valli, area di riequilibrio ecologico e tutela della biodiversità. La Primavera è il tempo per veder spuntare la rara "viola pumila" lungo rive di fossi e canali dove cresce anche la "pavera", un'erba palustre che intrecciata veniva usata per la realizzazione di sedie, cestini e borse.		
-----------------------	--	--	--	--

 **NATURAL POINTS OF INTEREST**

NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE	CONTACT PERSON
1. NOVELLARA VALLEYS		<i>Outside the town centre, on the borders of Novellara, there are pacific valley, areas of ecological equilibrium and care for the biodiversity. Spring is the perfect season to visit this area, where the rare "viola pumila" starts growing along the banks of the drains, where also the "pavera" grows: a typical herb used to create chairs, baskets and bags.</i>		

 **PERCORSI CICLOPEDONALI**

NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. IL PAESAGGIO DELLA BONIFICA. DAL NODO IDROVORODI GUALTIERI ALLE CASSE DI ESPANSIONE DELLE VALLI DI NOVELLARA - 15 KM		Secondo itinerario del lungo percorso che interessa ben 20 Comuni dislocati in tre province (Reggio Emilia, Modena e Mantova) che parte dal nodo idrovoro di Gualtieri ed arriva alle Casse di Espansione delle Valli naturalistiche di Novellara, uniche per flora e fauna, del loro genere, bellissime e selvagge in tutte le stagioni.	0522.655457 (solo mattino)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it

 **BIKE PATHS**

NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE	CONTACT PERSON
1. "PAESAGGIO DELLA BONIFICA" FROM GUALTIERI TO NOVELLARA VALLEYS - 15 KM		<i>Second itinerary, part of the long path that links 20 district belonging to three different areas (Reggio Emilia, Modena e Matua). It starts from the water pumps in Gualteri Valleys and arrives to Novellara Valleys, characterized by unique flora and fauna in all the four Seasons.</i>	0522/655426 (mornings only)	Erica Tacchini - turismo@comune.novellara.re.it