




**PUNTI DI INTERESSE - COMUNE DI BRESCELLO**  
**POINTS OF INTEREST - CITY OF BRESCELLO**




MUSEI				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. Museo Peppone e Don Camillo	Lunedì - Venerdì: 09.30 - 12.30 / 14.30-17.30 Sabato, Domenica e festivi: 09.30-12.30 / 14.30- 18.30 (estivo) 14.00 - 18.00 (invernale)	Le sale contengono numerosi cimeli del Don Camillo cinematografico: la moto di Peppone, il vestito di don Camillo, le biciclette usate dai due alla fine di "Don Camillo e l'On. Peppone". All'interno si possono ammirare numerose fotografie scattate durante la lavorazione dei film; i manifesti originali; le ricostruzioni di alcuni ambienti delle riprese. Si possono inoltre acquistare souvenir, i libri di Giovannino Guareschi, i dvd dei film e prodotti tipici locali.	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
2. Museo Guareschi, il Cinema e il territorio	Lunedì - Venerdì: 09.30 - 12.30 / 14.30-17.30 Sabato, Domenica e festivi: 09.30-12.30 / 14.30- 18.30 (estivo) 14.00 - 18.00 (invernale)	Oltre al salone delle mostre al pianterreno, al primo piano viene proposta ai visitatori la ricostruzione di un set cinematografico originale dei film di Don Camillo e Peppone, oltre a una mostra di fuori scena che ritrae il rapporto tra cinema e territorio dove gli abitanti di Brescello sono protagonisti. All'ultimo piano è stato allestito un omaggio alla realtà contadina degli anni 50 e ricordi della Grande alluvione del novembre del 1951 corredati dalle tipiche imbarcazioni del Po e gli strumenti dei barcaioi.		Elena, Simone, Valeria
3. Museo Archeologico	Sabato, Domenica, Festivi 10.30 - 12.30 15.00 - 18.00	Brescello, o per meglio dire, Brixellum, è stato un insediamento fondamentale per la Roma imperiale per la sua posizione strategica lungo una delle principali vie commerciali del nostro territorio. Situato nello stesso complesso del Museo di Don Camillo e Peppone, il museo archeologico romano si sviluppa su due piani. Al piano terra si trovano le sale dedicate alla necropoli e alla domus, ricche di reperti di grande valore. Al piano superiore si trova la sezione dedicata al territorio con pannelli che illustrano le opere romane dell'area affiancate da un particolare settore dedicato alle anfore ed agli oggetti ritrovati nei recenti scavi brescellesi; una terza parte ricostruisce gli ambienti domestici.	(0039) 0522/482564 0522/482260 0522/482520	Elena, Simone, Valeria

MUSEUMS				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON


1. Don Camillo e Peppone Museum	From Monday to Friday: 09.30 - 12.30 / 14.30-17.30 Saturday, Sunday and holiday: 09.30 -12.30 / 14.00 - 18.00 (winter) 14.30 - 18.30 (summer)	Brescello has become an open-air film set and many places remind us of scenes from "Don Camillo and Peppone" films. The museum was opened in 1989 by a group of volunteers led by Erminio Bertoli, to satisfy many tourists and film lovers. The museum includes many original objects: costumes, photos taken during the shooting, the original film posters, a collection of "Candido" (a satire newspaper written by Guareschi); the "Guzzi" side-car used by Peppone, the Communist flag, two bicycles used by the main characters and much more.	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
2. Brescello and Guareschi, the Territory and the Cinema	From Monday to Friday: 09.30 - 12.30 / 14.30-17.30 Saturday, Sunday and holiday: 09.30 -12.30 / 14.00 - 18.00 (winter) 14.30 - 18.30 (summer)	In addition to an open exhibition space on the ground floor, on the first floor one can see a reconstruction of a film set and an exhibition of photographs of the backstage during the shooting. It shows the relationship between the cinema and the territory, where the inhabitants of Brescello were involved. On the top floor, visitors can find a series of farm implements dated 1950 and some objects used during the great flood in November 1951 such as the typical boats. There are also examples of the typical equipment used by the boatmen on the river.		Elena, Simone, Valeria
3. The Roman Archaeological Museum	Saturday, Sunday and Holidays 10.30 - 12.30 15.00 - 18.00	Brescello, or to be more exact "Brixellum", was an important settlement for Imperial Rome thanks to its strategic position along the main commercial routes of the territory. The Archaeological Museum is situated in the same building complex as the Don Camillo and Peppone Museum. On the ground floor you can see an area dedicated to the necropolis and domus with many artefacts. On the first floor there is a section dedicated to the local territory with panels that explain the Roman colonization. There is also a display of amphoras and objects found during recent excavations and a reconstruction of a typical domestic scene with many household objects belonging to the Roman period.	(0039) 0522/482564 0522/482260 0522/482520	Elena, Simone, Valeria


 <b>EMERGENZE STORICHE</b>				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. Piazza Matteotti		Piazza Principale di Brescello, sulla quale sorgono il Municipio e la Chiesa Parrocchiale, oltre ai portici e monumenti	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
2. Chiesa di Santa Maria Nascente		Chiesa parrocchiale (1837), contiene pregevoli opere del pittore locale, Carlo Zatti, ed ospita, presso la sagrestia, il museo parrocchiale. La facciata è caratterizzata dal protiro fatto costruire in muratura da Angelo Rizzoli per le riprese del terzo film 'Don Camillo e l'onorevole Peppone (1955) come segno di riconoscenza per l'ospitalità ricevuta.	(0039) 0522/687250	Parrocchia di Brescello

3. Centro Culturale San Benedetto		Edificato da Ercole I d'Este e Eleonora d'Aragona per le monache benedettine (1492), che rimasero fino alla soppressione dell'Ordine da parte di Napoleone, nel 1798; fu successivamente trasformato in ospedale e poi in caserma, sotto la Repubblica Cisalpina. Dopo i restauri, eseguiti negli anni ottanta dall'Amministrazione Comunale, il grande complesso è stato trasformato in Centro Culturale	(0039) 0522 - 482520	Max Berni
4. Chiesa di S. Maria degli Angeli o della Concezione		Chiesa francescana consacrata nel 1525 e poi demolita nel 1552 dal Duca Ercole II d'Este, poi riedificata nel 1720, poi adibita a caserma e lazaretto in epoca napoleonica e poi riaperta al culto nel 1823	(0039) 0522/687250	Parrocchia di Brescello
5. Oratorio Lateranense "Bacchi Mellini" di Lentigione		Primo oratorio privato dei conti Soliani-Raschini, poi dal 1911 passato alla famiglia Bacchi Mellini. Nel 1920, dopo elaborato restauro, venne riaperto il culto. All'interno contiene lapidi fatte murare dalla sig.ra Giulia Morelli, per onorare il marito, antico proprietario	(0039) 0522/687250	Parrocchia di Brescello
6. Chiesa di Ghiarole		Piccolo santuario dedicato alla Beate Vergine di Caravaggio, affidato alla cura della Parrocchia di Brescello per le celebrazioni festive. Secondo la tradizione, tale opera sarebbe sorta grazie alla pietà di un signore veneziano, nei primi anni del '400, quando Brescello era sotto il dominio della Serenissima di S. Marco	(0039) 0522/687250	Parrocchia di Brescello
7. Corte di San Giorgio di Lentigione	Privato	Complesso di proprietà privata che vanta 3.500 anni, la cui storia è stata raccontata da Giovanni Santelli nell'omonimo volume pubblicato nel 2013		


 <b>HISTORICAL POINTS OF INTEREST</b>				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
1. Matterotti Square		<i>Principal square of Brescello, around which there are the City Hall, the Church, the Porticos and the monuments.</i>	<i>(0039) 0522 – 482564</i>	<i>Elena, Simone, Valeria</i>
2. Saint Mary's Church		<i>In the parish church, re-built between 1829 and 1837 based on the plan of the architect Luigi Groppi; there one can see valuable paintings by the local painter, Carlo Zatti, and there is also, the parish museum situated in the sacristy (with works, by the sculptor Carlo Pisi from Brescello and some antique furniture). The façade is characterised by a stone porch that was commissioned by Angelo Rizzoli for the filming of the third movie “Don Camillo’s last round” (1955), as a token of gratitude for the hospitality received</i>	<i>(0039) 0522/687250</i>	<i>Brescello Parish</i>
3. San Benedetto's Cultural Centre		<i>It was built in 1492, and belonged to different families. After the restoration made in recent years by the local administration, it has turned into a Cultural Centre.</i>	<i>(0039) 0522 - 482520</i>	<i>Max Berni</i>
4. S. Maria degli Angeli o della Concezione Church		<i>This church was built in 1525, then demolished in 1525 by Ercole II D'Este. It was rebuilt in 1720, used as a barracks and then as a leper hospital and reused for worship since 1823.</i>	<i>(0039) 0522/687250</i>	<i>Brescello Parish</i>

5. Lateranense "Bacchi Mellini" di Lentigione (Oratory)		<i>This was first a private oratory, then it was reopened in 1920. Inside you can see some gravestones wanted by Giulia Morelli, to honour her husband.</i>	(0039) 0522/687250	Brescello Parish
6. Ghiarole's Church		<i>It seems that this little sancta sanctorum was built by a venetian lord in 1400, when Brescello was part of the Venetian domination.</i>	(0039) 0522/687250	Brescello Parish
7. Corte di San Giorgio di Lentigione	Privato	<i>Private property that is now 3.500 years old.</i>		


 <b>EMERGENZE ARTISITCHE</b>				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. Statua "Ercole del Sansovino"		Conosciuta anche come "Pasquino", opera dello scultore Sansovino per Ercole II° d'Este. L'originale del 1553 è custodita presso il Centro Culturale San Benedetto.	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
2. Monumento ad Antonio Panizzi		Collocato in Piazza Garibaldi, è dedicata al grande letterato, bibliotecario e patriota brescellese, opera dello scultore Ettore Ferrari e fu inaugurata il 13 ottobre del 1912	(0039) 0522 - 482520	Max Berni
3. Busto "Giovannino Guareschi"		Collocato nel parco dedicato all'autore di Fontanelle (PR) e padre di Don Camillo e Peppone. Si trova al centro di una struttura "ad anfiteatro", opera della scultrice tedesca Gudrun Schreiner, inaugurato l'8 ottobre 1995	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
4. Statue in bronzo di Peppone e Don Camillo		Il 2 giugno del 2001, in occasione del 50esimo anniversario del primo film, furono collocate su Piazza Matteotti due statue di bronzo dei due personaggi realizzate da Andrea Zangani: quella di don Camillo nella parte della chiesa; quella di Peppone davanti al municipio	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
5. Bassorilievo dedicato a Mario Nizzoli		Inserito sulla facciata del Municipio, ex Monte di Pietà, ricorda l'illustre filosofo nato a Brescello che si dedicò all'insegnamento e alla pubblicazione di opere su Cicerone; oltre che dal mondo culturale italiano fu ammirato anche dal pensatore tedesco Leibniz	(0039) 0522 - 482520	Max Berni
6. Opere di Carlo Zatti		Brescello, 1809 – 1899, pittore, intellettuale, al quale furono commissionati lavori in tutta Italia: si ricordano le opere nella chiesa fiorentina di Fiumalbo, le copie del Tiziano eseguite a Venezia, i quadri e le pale presenti nella Chiesa parrocchiale di Brescello. Celebre è il ritratto ad olio di Sir Antonio Panizzi, collocato presso il Municipio	(0039) 0522 - 482520	Max Berni

 <b>ARTISTIC POINTS OF INTEREST</b>				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
1. "Ercole del Sansovino" Statue		<i>The sculptor Sansovino made this artwork for Ercole II d'Este. The original is stored into the San Benedetto Cultural Centre.</i>	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria


2. Antonio Panizzi's Monument		<i>Ettore Ferrari made this monument to commemorate Antonio Panizzi's works and commitment.</i>	<i>(0039) 0522 - 482520</i>	<i>Max Berni</i>
3. Giovannino Guareschi's Bust		<i>Gudrun Schreiner, german sculptor, made this bust for the "father" of Don Camillo e Peppone. It's placed in a local park.</i>	<i>(0039) 0522 – 482564</i>	<i>Elena, Simone, Valeria</i>
4. Peppone e Don Camillo Bronze Statue		<i>On the 2 of June 2001, 50 anniversary of the first movie, these two statues were placed on Matteotti Square, realized by Andrea Zangani. Don Camillo is near the church, while Peppone is near the Town Hall.</i>	<i>(0039) 0522 – 482564</i>	<i>Elena, Simone, Valeria</i>
5. Mario Nizzoli Bas Relief		<i>Placed on the façade of the Town Hall, this bas relief was made to remember the philosopher born in Brescello who dedicated his life to educating and the study of Cicero. He was very important to the Italian Cultural world.</i>	<i>(0039) 0522 - 482520</i>	<i>Max Berni</i>
6. Carlo Zatti's Artworks		<i>There are several artworks of this famous painter all over the city of Brescello.</i>	<i>(0039) 0522 - 482520</i>	<i>Max Berni</i>


 <b>EMERGENZE CULTURALI</b>				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. Biblioteca Comunale "Antonio Panizzi"	Lunedì, Mercoledì, Giovedì 9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00 Sabato 9.30 - 12.30	La Biblioteca "Antonio Panizzi" del Comune di Brescello, situata in Piazza Mingori, area che ospita anche le strutture museali e ricettive del paese, è un servizio pubblico che raccoglie, ordina, organizza e rende disponibile a tutti testi, periodici, audiovisivi, fonti scritte e digitali, documenti, informazioni e servizi di natura culturale e formativa	(0039) 0522/482520	Max Berni
2. Archivio storico di Brescello	Contattare il centro culturale 0522/482520	La documentazione archivistica più antica (1503-1902, regg. e bb. 1234) è stata depositata nel 1907 dal Comune di Brescello all'Archivio di Stato di Reggio Emilia. Il presente complesso contiene invece atti protocollati dal 1921 al 1964 (sono numerati fino all'anno 1960), atti e registri anagrafici, documentazione di Servizi Sociali, Commercio e Segreteria dal 1952, registri delle deliberazioni, atti del Consorzio del Cavo Ghiarole. Queste fonti, dopo il sisma del maggio 2012 sono state trasferite presso un locale della ex scuola materna Scutellari di Brescello. Quelle di natura archeologica, l'archivio Spinelli, i volumi del Muratori, Malcisi, Zatti, Mori e le altre fonti collocate nella teca in legno dell'archivio comunale sono stati trasferiti, per le medesime ragioni, insieme alle miscellanee dell'Antica Società Apollinea e ai documenti EX ECA, presso la Biblioteca comunale "Antonio Panizzi", in attesa di definire modalità definitive di fruizione e di servizio consultazione	(0039) 0522 - 482520	Max Berni

3. Fonti storiche e pubblicazioni locali	Lunedì, Mercoledì, Giovedì 9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00 Sabato 9.30 - 12.30	Sezione locale della biblioteca dedicata alle pubblicazioni, alle fonti e ai documenti svincolati dall'archivio e riguardanti la dimensione locale, provinciale e regionale del territorio	(0039) 0522/482520	Max Berni
4. Teatro Comunale "Gino Cervi"	Contattare il centro culturale 0522/482520	Dopo la demolizione dello storico cinema-teatro Verdi in centro, alle soglie del 2000, nel 2001 è stata inaugurata una nuova sala a 164 posti, ricavata da un'immobile comunale, dietro l'ex ospedale	(0039) 0522/482520	Max Berni
5. Presepe di Lentigione	Solitamente aperto dalla notte della vigilia di Natale fino all'Epifania	dispone di un'accogliente e vasta sede con parcheggio antistante. Oltre al Presepe centrale di ben 70 mq (nel 2012 ha subito un totale rifacimento!), che è quello con le statue in movimento, cambiamenti atmosferici, susseguirsi del giorno e della notte, pilotato dal computer, il gruppo di curatori ha voluto aggiungere anche altri momenti della vita di Gesù bambino, proponendo 5 scene che rappresentano: l'Annunciazione, la ricerca dell'alloggio, l'arrivo dei pastori (Novità 2013), l'adorazione dei re Magi e la fuga in Egitto.	340/9061213 0522/680138	Paolo Sanfelici
6. Sezione e teca del liutaio Vaccari	Lunedì - Venerdì: 09.30 -12.30 / 14.30-17.30 Sabato, Domenica e festivi: 09.30-12.30 / 14.30- 18.30 (estivo) 14.00 - 18.00 (invernale)	Raccolta di oggetti da lavoro, attrezzi, documenti, oggetti e altri materiali appartenuti al famoso liutaio di Lentigione, nato nel 1908 e scomparso nel 1994. La sua vita e la sua opera sono riccamente illustrate nel volume "Faiò!", pubblicato nel 2008, a cent'anni dalla sua nascita	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
7. Opere di Carlo Pisi		Scultore nato a Brescello nel 1897. Le sue opere, oltre che nella bassa reggiana e mantovana, sono conosciute e apprezzate in molte parti del mondo. Di alto valore artistico, si ricordano le celebri statue del Pontefice Papa Giovanni XXIII, conservata a Roma, e di Padre Pio da Petralcina. A Brescello si ricorda il bassorilievo presso il Centro Culturale dedicato a Camillo Prampolini e gli angeli del presbiterio della Chiesa di Santa Maria Nascente	(0039) 0522/482520	Max Berni

 <b>CULTURAL POINTS OF INTEREST</b>				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
1. "Antonio Panizzi" Library	Monday, Wednesday, Thursday 9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00 Saturday 9.30 - 12.30	The library host many books but also all the informations about the facilities of the city. Furthermore, there are newspapers, videos, photos, informations, documents and many other services linked to culture and education.	(0039) 0522/482520	Max Berni
2. Brescello Historical Archive	Call 0522/482520	The present archive contains documents dating back to 1921, and now they are preserved in different places because the archive was damaged during the 2012 earthquake.	(0039) 0522 - 482520	Max Berni

3. <i>Fonti storiche e pubblicazioni locali</i>	<i>Monday, Wednesday, Thursday 9.30 - 12.30 / 15.00 - 18.00 Saturday 9.30 - 12.30</i>	<i>Sezione locale della biblioteca dedicata alle pubblicazioni, alle fonti e ai documenti svincolati dall'archivio e riguardanti la dimensione locale, provinciale e regionale del territorio</i>	<i>(0039) 0522/482520</i>	<i>Max Berni</i>
4. <i>"Gino Cervi" Theatre</i>	<i>Call 0522/482520</i>	<i>After the demolition of the theatre-cinema in the historical centre, this new theatre was inaugurated in 2001.</i>	<i>(0039) 0522/482520</i>	<i>Max Berni</i>
5. <i>Lentigione Nativity Scene</i>	<i>Open from Christmast Eve to Epiphany</i>	<i>This is a huge Nativity Scene (70 mq) with moving statues, changing scenes and 5 different moments of young Jesus' life.</i>	<i>340/9061213 0522/680138</i>	<i>Paolo Sanfelici</i>
6. <i>Exposition of Vaccari's Instrument</i>	<i>From Monday to Friday: 09.30 - 12.30 / 14.30-17.30 Saturday, Sunday and holiday: 09.30 -12.30 / 14.00 - 18.00 (winter) 14.30 - 18.30 (summer)</i>	<i>Collection of tools, documents, objects and other materials belonged to this famous musical instruments artist born in Lentigione.</i>	<i>(0039) 0522 – 482564</i>	<i>Elena, Simone, Valeria</i>
7. <i>Carlo Pisi's Artworks</i>		<i>Sculptor born in Brescello in 1897. His artworks are known all over the world. In Brescello you can see a Bas Relief dedicated to Camillo Prampolini and the angels in the Saint Mary's Church.</i>	<i>(0039) 0522/482520</i>	<i>Max Berni</i>

 <b>PUNTI DI INTERESSE NATURALISTICO</b>				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
1. Foce Enza e Golena di Brescello		Foce del torrente Enza con relativa area naturalistica, attracco per barche e attività ricettive	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
2. Parco Guareschi		Dotato di una bellissima zona verde da cui si può ammirare la parte restante della chiesa dell'antico convento delle monache benedettine, ora adibito a Centro Culturale, in esso trovano spazio una vecchia locomotiva a vapore, ristrutturata dai volontari della Pro-Loce e il busto di Giovannino Guareschi	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria

 <b>NATURAL POINTS OF INTEREST</b>				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
1. Mouth river Enza and land along the river Po		Mouth of the river Enza with its natural area, harbour for ships and welcome centre.	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria
2. Guareschi's Park		With a beautiful green zone where you can see the old part of the nuns convent, there are also an old restored locomotive and Giovannino Guareschi's Bust.	(0039) 0522 – 482564	Elena, Simone, Valeria